

25
años
CANTAUTOREANDO

MANUEL COBOS

LO QUE LLEVO
Y TRAIGO





LO QUE LLEVO Y TRAIGO es el título del nuevo trabajo de Manuel Cobos, donde repasa el repertorio que ha ido acumulando a lo largo de estos 25 años, revisando algunas de sus canciones más emblemáticas, además de nuevas versiones de sus viejos éxitos, algunos de ellos reconocidos con premios, apariciones en discos recopilatorios de tirada nacional y otros, aunque menos conocidos, utilizados por diversas organizaciones sociales para apoyar campañas de diferente índole, siempre teniendo en cuenta el carácter solidario de sus composiciones.

Manuel Cobos es socio de la SGAE desde 1988, año en el que registró su primera canción, **CAMBIA DE COLOR**, que formaba parte del repertorio de su primer trabajo, A la desesperada. Poco tiempo después, **Kirby Navarro** interpretaba este tema en el Festival de Benidorm. Nació así un compositor que pronto empezaría a hacerse un nombre y un hueco en el mundo de la canción de autor de finales de los ochenta.

25 años después, **Manuel Cobos** defiende un repertorio de más de 70 canciones, que ha ido desgranando a lo largo de decenas de conciertos y numerosas apariciones en TV, tanto regional como nacional.

Con este nuevo trabajo conmemorativo, se pretende actualizar canciones que se han ido convirtiendo en imprescindibles en sus conciertos en directo, además de revisar y versionar algunos temas que han tenido una transcendencia social por su difusión en diferentes campañas solidarias, y que por tanto han volado solas y se han convertido en auténticos himnos, como Patria es Humanidad, Tormenta de Esperanza, De viajes y sueños, o Canción para Malala.

Lo que llevo y traigo, más allá de ser un disco recopilatorio, es una actualización de aquellas canciones que mejor han soportado el paso del tiempo, con un sonido contemporáneo y arreglos para ser grabado en directo. Una selección de temas de siempre con producción de hoy.

En este nuevo trabajo, además, grabado en estudio en directo, se acompaña de su nueva banda, compuesta por:

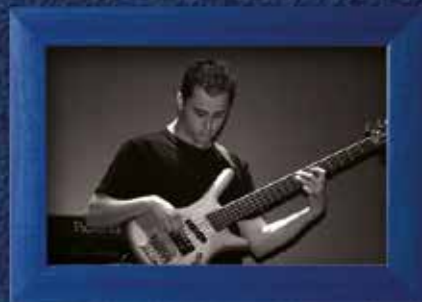


Juan Carlos Jiménez.
Guitarras Eléctricas.
Dirección Musical.

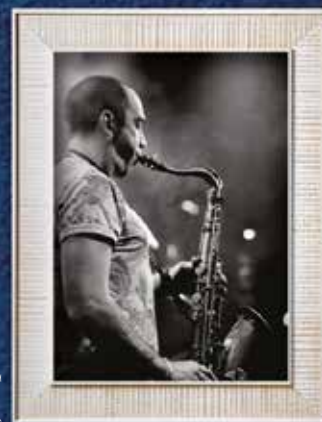
Pedro Ferrer. Batería y Percusiones.



Luis Sanz. Bajo Eléctrico.



Joaquín de la Montaña.



Saxo y Flauta Travesera.



Gonzalo Barrera.
Guitarras Acústicas.

Bruno Piñarch.



Guitarra Eléctrica.

Vesko Kountchev.



Viola Acústica y Eléctrica.

Este trabajo, que ha contado con las Ayudas a la Producción Musical del Gobierno de Extremadura, ha sido grabado en directo en los estudios EXSON de Cáceres, con José Antonio Martínez Palma como Técnico de Sonido Directo y de Grabación, y bajo la dirección musical de Juan Carlos Jiménez.

El directo estará apoyado con material audiovisual que reflejará los mejores momentos de toda su carrera artística.

Este nuevo disco de Manuel Cobos pretende ser algo más que once canciones grabadas en directo para celebrar este cuarto de siglo de buena música y muchos éxitos.



Pretende además ser una manera de reivindicar su oficio de compositor y cantante desarrollados a lo largo de estos años, y demostrar que la vigencia de las canciones no depende, en la mayor parte de los casos, de su autor. Un trabajo, en definitiva, que le coloca ya junto a los nombres imprescindibles de la Canción de Autor, no sólo extremeña, sino también estatal.

El disco que se editará al efecto contendrá un libreto en el que se detalla toda su trayectoria, junto a material gráfico inédito de todo su recorrido artístico.

www.manuelcobos.com

TRAYECTORIA Y DISCOGRAFÍA

Manuel Cobos (Plasencia, 1969) realiza estudios de guitarra y lenguaje musical en el Conservatorio de Plasencia. Como autor, es socio de la SGAE desde 1988.

Fundador de varias formaciones de Pop-Rock en la década de los 80 (Charlies Blues Band, Malas Ideas, Chocolate con Charros) comienza en esos años a componer canciones tanto para su propio repertorio, como para el de otros artistas, como el también placentino Marcos Peral, junto con el cual representa a Extremadura en 1988 en el Certamen Nacional de Canción de Autor, organizado por el Ministerio de Cultura y celebrado en Jaén, en el que obtienen el Premio a la Mejor Interpretación Musical, compartiendo escenario con Carlos Cano, Paco Ortega e Isabel Montero.

Ese mismo año, gracias a ese galardón, actúan en la Plaza Mayor de Madrid, dentro del programa de San Isidro, compartiendo escenario con el cantautor aragonés José Antonio Labordeta.

1989

A LA DESESPERADA
primer trabajo en solitario

Retransmisión en directo para toda Extremadura, desde el Complejo Cultural Santa María de Plasencia, por RadioCadena Española.



www.manuelcobos.com

1992

SIEMPRE MIRANDO AL SUR

segundo trabajo discográfico

Presentado en el Teatro de Caja Duero, en Salamanca, contando con la colaboración en directo de Marcos Peral y Juan María Montes, letrista salmantino de reconocido prestigio nacional (ha escrito para Cómplices, Ana Belén, Malú...entre otros).

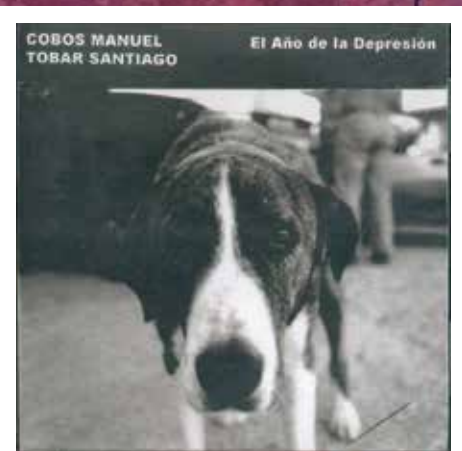


1997

EL AÑO DE LA DEPRESIÓN

tercer trabajo discográfico

Tras vivir en Argentina trabajando como Consultor de Unicef, vuelve a establecer su residencia en España. Presenta su tercer disco teniendo como telón de fondo el último año de gobierno de Menem y el "Corralito", reflexiona sobre la sociedad, el amor y los cambios a través de textos propios y de Santiago Tobar, con el que inicia una estrecha colaboración artística. Este trabajo cuenta con los arreglos musicales de la prestigiosa banda salmantina de jazz 50/50, que comienza a acompañarle en sus actuaciones en directo.



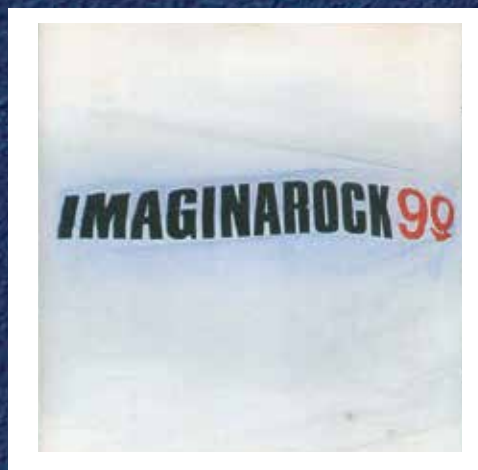
www.manuelcobos.com

1999

IMAGINAROCK 99

Recopilación con los finalistas

Fruto de este trabajo de fusión ibérico-argentina, representa, junto a la banda 50/50, a Castilla y León en la final del certamen IMAGINAROCK-99, organizado por la SGAE y Cadena 100, y aparece en el Cd recopilatorio que se edita y distribuye del concurso.



2001

FINALISTA PRIMER CERTAMEN de Cantautores de Extremadura

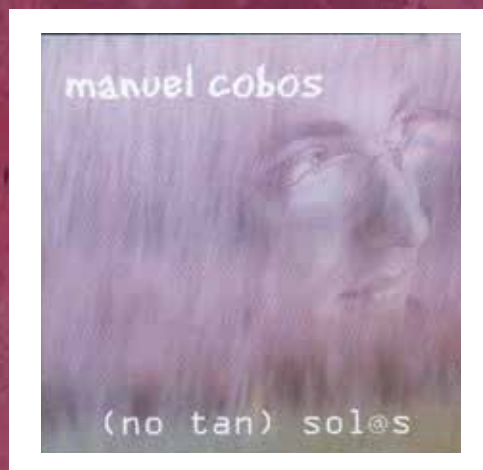
Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, donde compartirá escenario, entre otros artistas, con Bebe, que obtuvo el Primer Premio.

2003

(NO TAN) SOL@S

cuarto trabajo discográfico

Presentó en el Gran Teatro de Cáceres su cuarto trabajo. Concierto que se retransmitió por la 2 de TVE y en el que contó con la colaboración de Javier Ruibal, Hilario Camacho y Tito Alcedo.



2004

PALABRAS PAUTADAS

Cantautores de Aquí

Cd recopilatorio, editado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, con motivo de la Capitalidad Europea de la Cultura de la ciudad, donde se le reconoce como el cantautor salmantino de los noventa.



www.manuelcobos.com

2007

PATRIA ES HUMANIDAD

Quinto trabajo discográfico

Incluye canciones propias, colaboraciones con Santiago Tobar. Además, colaboran en este disco los cantautores extremeños Luis Pastor Y Pablo Guerrero en el tema "Patria es Humanidad", del entrañable y reconocido poeta uruguayo Mario Benedetti, con el que se reúne en Montevideo (Uruguay) en abril de 2006.

Fruto de ese encuentro surge el documental "Encantado, Benedetti", realizado por Esmeralda Hernández Rodríguez, en el que se rinde homenaje al escritor y que se edita y estrena con el nuevo disco del cantautor placentino.

Comparte arreglos y composiciones con Juan Carlos Jiménez, (Malú, Café Quijano, La Unión, Pasión Vega, David Bisbal, Pablo Alborán ...), quien le acompaña actualmente en casi todas sus actuaciones en directo.



2008

ENCANTADO, BENEDETTI

Documental

Recibe, junto a Esmeralda Hernández, realizadora del documental, el Premio al Mejor Videoclip/Documental/Web, por su trabajo "PATRIA ES HUMANIDAD"- "ENCANTADO, BENEDETTI", dentro de la gala de entrega de los primeros Premios de la Música de Extremadura, organizada por la Productora Extremeña Sonora, con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, celebrada el 5 de abril de 2008 en el Gran Teatro de Cáceres.

www.manuelcobos.com

2008

MÚSICA EN DEFENSA DE LOS ANIMALES

Recopilatorio

Editado por Recal, Asociación para la Defensa de los Animales de Almendralejo, en el que incluye el tema "Balada triste del Pájaro de Agua", sobre un poema de Juan Ramón Jiménez.



2011

ESTE NUEVO FUTURO

Sexto trabajo discográfico

Acompañado por una excelente banda de músicos de primera fila, dirigida por el guitarrista Juan Carlos Jiménez. Con este trabajo, queda finalista en el NOISEOFF FESTIVAL, Primer Festival Online de Música en Directo, celebrado en Madrid entre septiembre y diciembre de 2012, compartiendo cartel con artistas como Marwan o Luis Ramiro.



www.manuelcobos.com

2012

CANCIÓN PARA MALALA

Homenajea a Malala Yousafzai

En octubre de 2012, homenajea a Malala Yousafzai, la niña paquistaní que a la edad de 13 años, alcanzó notoriedad al escribir un blog para la BBC bajo el pseudónimo Gul Makai, explicando su vida bajo el régimen talibán paquistaní. Los talibanes obligaron el cierre de las escuelas privadas y se prohibió la educación de las niñas entre 2003 y 2009.

El 9 de octubre de 2012 en Mingora, fue víctima de un atentado por un miliciano del TTP, grupo terrorista vinculado a los talibanes, el cual, después de abordar el autobús escolar en el que viajaba junto a sus compañeras, le disparó en repetidas ocasiones con una pistola impactándole en el cráneo y cuello, por lo cual debió ser intervenida quirúrgicamente.

El portavoz del TTP, Ehsanullah Ehsan, afirmó que intentarán matarla de nuevo. Recuperada del atentado, se instala en Reino Unido



donde comienza su lucha por recuperar la normalidad, y desde donde seguirá con su lucha por los derechos de las niñas y los niños a una educación laica.

El 10 de diciembre de 2014 fue condecorada con el Premio Nobel de la Paz simultáneamente con el activista por los derechos de los niños indio Kailash Satyarthi, Malala es así, históricamente, la ganadora más joven de este premio.

La letra de la canción, se escribió a través de una campaña de Facebook promovida por Manuel Cobos y la editora cacereña RUMORVISUAL, a la que respondieron más de cincuenta escritores y poetas de diferentes países. Esta letra colectiva, junto a la música de Cobos, ha volado por la red en forma de video ((<http://youtu.be/a5lqTNU-m1E>), alcanzando más de 3.000 visitas en Youtube.

www.manuelcobos.com

2012

EXTREMADURA CANTA A LA DIVERSIDAD

Disco solidario

Han sido numerosos los conciertos que Cobos ha dado con **Este nuevo futuro**. Algunos de ellos, colaborando con causas y organizaciones solidarias, como Amnistía Internacional, Fundación Valores, Comité Antisida, o para organizaciones sociales de atención a la discapacidad, como ASPAINCA, ASPACE o COCEMFE, organización que edita el recopilatorio "EXTREMADURA CANTA A LA DIVERSIDAD".

Este disco solidario en apoyo a COCEMFE, asociación que realiza una labor importante para favorecer la situación de personas con algún tipo de discapacidad en Extremadura, cuenta con la colaboración de artistas como BEBE, PABLO GUERRERO, ACETRE, LUIS PASTOR, NANDO JUGLAR, MIGUELI, VICTOR MARIÑAS, BUCEFALO, NACHO CAMPILLO, INVALIDABLES, EL



AUTOGNOMO (Markos Bayón),
CHICO , JUAN FLORES "CHINO", LOS
NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS, y el
propio MANUEL COBOS, junto a EL
DESVAN DEL DUENDE y SUSI
OYOLA.

www.cocemfebadajoz.org

www.manuelcobos.com

Por otro lado, en estos últimos diez años, ha colaborado con numerosos poetas contemporáneos, así como con la editorial extremeña RUMORVISUAL, en diferentes actos y actividades culturales para la promoción de la poesía y la música.

Es el coordinador de MADEINEX, propuesta cultural cuyo objetivo es dar a conocer a artistas emergentes, a través de recitales y sesiones de micro abierto por diferentes salas y espacios culturales.



www.manuelcobos.com



1. Lo que llevo y traigo.
2. Cambia de color.
3. El ángel caído.
4. Harto.
5. Yoro (yo lloro).
6. A tiempo.
7. Punto Cero.
8. Riesgos Laborales.
9. Está en el aire.
10. Darse a vivir.
11. Canción para Malala.

